



## PROJECT "PINKSTERVISITE"

Het spirituele thema van dit project staat in het teken van de ontvankelijkheid van de maagd Maria voor de Heilige Geest, en de "Weg van Maria", een geestelijke weg van verlangen die tot vervulling komt in de liefde van God.

Het is een weg die ook wij kunnen gaan, de weg van de "Inwoning Gods", waarin wij worden omgevormd tot kinderen van God, bemiddeld door Jezus Christus, de gestalte van God.



Spiritualiteit heeft te maken met het Godmenselijke betrekkingen. God en mens communiceren met elkaar, verplaatsen zich in elkaar via Jezus. Als Zoon van God is Jezus de communicatie van de Vader met de mens. Als Mensenzoon is Jezus de communicatie van de mens met God de Vader. God verplaatste zich letterlijk in de mens door de maagdelijke geboorte uit Maria (het Woord dat vlees is geworden), en verplaatst zich figuurlijk in ons door middel van Zijn inwoning in ons, de Sjechina (dit is een begrip uit de Joodse spiritualiteit, dat in de Christelijke spiritualiteit wordt belichaamd door Maria die als geen ander mens ontvankelijk was voor het Goddelijke Geheim). In zekere zin zou Maria kunnen worden beschouwd als symbool voor de vrouwelijke, ontvankelijke kant van God. Het Rozenkransgebed kent een drievoudige begroeting van Maria, als dochter van God de Vader, moeder van God de Zoon, en bruid van God de Heilige Geest. In deze "Heilige Viereenheid" verwijst de Vader naar het scheppende aspect, de Zoon naar het schenkende aspect, de Geest naar het communicatieve aspect, en de Moeder Gods naar het ontvangende aspect van de Godmenselijke betrekking.

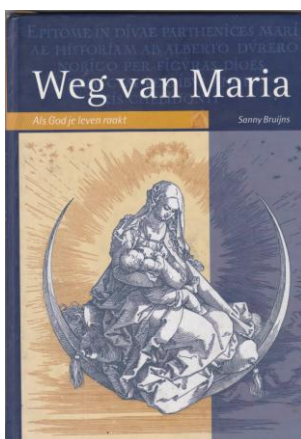
Als God je leven raakt, als je beziel wordt door de Geest, dan werkt dit diep door in alle lagen van je bestaan; het zal vrucht dragen in heel jouw handelen, waarnemen, voelen en denken. Het gaat 'vlinderen' in je ziel, en je wil graag met anderen delen wat er aan je gebeurt, net zoals Maria die in verwachting was van Jezus, en haar nicht Elisabeth bezocht die ook zwanger was.

Dit jaar, 2009, vallen twee christelijke feesten op dezelfde dag, op zondag 31 mei:

- het hoogfeest van Pinksteren, waarbij de Heilige Geest neerdaalt over de apostelen, met Maria in hun midden, en alle aanwezigen, aangevuurd door de Geest, in vele talen begonnen te spreken van de grote daden van God.
- het feest van Maria Visitatie, de ontmoeting van Maria, die in verwachting is van Jezus, met haar nicht Elisabeth, die in verwachting is van Johannes. Ook hier is sprake van een woordeloos, intuïtief contact, waarin de vonk onmiddellijk overspringt. Na deze enthousiaste begroeting uit Maria haar vreugde tegenover Elisabeth. Dankbaar en vol vreugde spreekt zij over de kracht die zij ontvangen heeft. Wij zingen deze vreugde uit in het Magnificat, het danklied van Maria.

Zowel Pinksteren als Maria Visitatie hebben te maken met het delen van religieuze ervaringen. Deze ervaringen kun je niet bewerkstelligen of organiseren, maar je kunt er wel ontvankelijk voor worden, en Maria is de spirituele gestalte bij uitstek om ons daarbij te helpen.

De Cantorij Brakkenstein gaat deze feesten daarom zingend vieren met een "Pinkstervisite" op Tweede Pinksterdag 1 juni, bij de Lutherse Kerk aan de Daalseweg (13.00 u.), en de Jacobskapel in de benedenstad (16.00 u), en nodigt u uit daaraan deel te nemen.



Bij het ontwikkelen van dit project heb ik me laten inspireren door het boekje van Sanny Bruijns O.Carm. over de geestelijke weg van Maria ("Weg van Maria", Katholieke Bijbelstichting 2002, ISBN 90 6173 803 2), en door de retraite "Weg van Jezus – Weg van Maria" die zij ontwikkeld heeft in het kader van haar opleiding tot geestelijk begeleider bij het Titus Brandsma Instituut.



## Voorlopige opzet van het miniconcert "Pinkstervisite"

1. Sicut Cervus Desiderat
2. Ave Maria
3. Magnificat
4. Veni Creator Spiritus
5. Factus est repente *of* Jubilate Deo
6. Laudate Nomen Domini
7. Regina Caeli

De liederen zullen worden afgewisseld met evangelie- en meditatieve teksten uit het boekje "Weg van Maria" van Sanny Bruijns.

### Toelichting:

Bij de keuze voor deze liederen werd gekeken naar geschiktheid om de geestelijke weg van Maria, van verlangen naar vervulling, muzikaal tot uitdrukking te brengen.

1. Het "Sicut Cervus Desiderat" (Palestrina) gaat over het "dorsten van de ziel naar levend water".
2. In het "Ave Maria" (De Victoria) begroeten de aartsengel Gabriël, en Elisabeth Maria: "Wees gegroet, Maria, vol van genade, de Heer is met u" ; "Gij zijt de gezegende onder de vrouwen, en gezegend is Jezus, de vrucht van uw schoot".
3. In het "Magnificat" (Orlandus Lassus) wordt de dankbaarheid en vreugde bezongen van Maria voor het ontvangen van de kracht van God.
4. Het "Veni Creator Spiritus" (Asola) is een gebed om de komst van de Heilige Geest, waarbij afwisselend Gregoriaans en vierstemmig wordt gezongen.
5. Het "Factus est repente" (Aichinger) verhaalt over wat er op de dag van Pinksteren gebeurde: *Suddenly there came a sound from heaven, as of a mighty wind coming where they were sitting, alleluia; and they were all filled with the Holy Spirit, speaking the wonderful works of God, alleluia, alleluia.*
6. Het "Laudate Nomen Domini" (Tye) is een lofzang op God: *Praise the name of the Lord, ye servants of the Lord; from the rising of the sun until the same setting. The decrees of the Lord are just, and [their] heart is glad: Praise the Lord ye princes and all ye people.*
7. Het Regina Caeli (Aichinger) verwijst naar de uiteindelijke bestemming van Maria: *Queen of Heaven, rejoice, alleluia. For He whom you were worthy to bear, alleluia, has risen, as He said, alleluia. Pray for us to God, alleluia.*

Gedacht wordt verder aan een verbreding van het project, dat de gehele geestelijke weg van Maria -van verlangen naar beproeving naar vervulling- gaat omvatten, waarbij het concert (onder een andere naam) op verschillende tijdstippen in het kerkelijk jaar uitgevoerd kan worden. Hierbij kunnen steeds verschillende accenten gelegd worden, en verschillende liederen worden gezongen.

Inlichtingen: [f.pernot@chello.nl](mailto:f.pernot@chello.nl) (Frans Pernot)  
Website Cantorij: [www.cantorij.nl](http://www.cantorij.nl)

